



## VIENNA MOZART GRAND

**Origine :**

Autriche

**Prix :**

2 300 euros

**Dimensions :**

17 x 94 x 29,5 cm

**Rendement :**

90 dB

Dans la gamme du constructeur autrichien, les Mozart Grand sont déjà des modèles haut de gamme, avec leur forme de belle colonne, élancée et très bien finie. Elles reprennent les fondements acoustiques chers à la marque, avec notamment un tweeter à dôme tissu fabriqué par Scanspeak – une référence, et deux boomers de 15 cm. Ceux-ci

utilisent une membrane en TPX (avant, on disait tout simplement polypropylène...), qui a la particularité d'être transparente, ce qui vous permet d'apercevoir spider et saladier ! Ces deux haut-parleurs ne fonctionnent en parallèle que pour les fréquences les plus graves, d'où la dénomination d'enceinte deux voies et demie. Ce montage est ici particulièrement efficace, puisqu'une des premières choses qui étonne concerne le niveau carrément sidérant vers les plus basses fréquences. L'autre atout de ces Mozart Grand concerne certainement leur faculté à détourner parfaitement chaque son, sans rien laisser dans l'ombre, avec une articulation générale vraiment sans critique.

**LES PLUS :** rarement peut-être le terme de "Meilleur achat" n'aura été autant mérité que pour ces enceintes. En effet, après les avoir longuement écoutées, et sur tous les types de musique, on se dit que finalement il faut mettre bien plus cher pour profiter simultanément d'une bande passante aussi étendue – notamment dans le grave, et d'un tel pouvoir d'analyse. À écouter absolument.