



B&W 805 D3



FICHE TECHNIQUE

Prix : 6000 euros
 Dimensions :
 238 x 424 x 345 mm
 Poids : 12,6 kg
 Réponse en fréquence :
 42 – 28 kHz à ± 3 dB
 Puissance recommandée :
 50 à 120 W
 Sensibilité :
 88 dB/2,83 V/m
 Impédance nominale :
 8 ohms (4,6 minimum)

Le slogan de présentation de B&W est sans équivoque. La 805D3 est la seule enceinte au monde dans ce gabarit de produits à disposer d'un tweeter à dôme en diamant. Nous vous avons présenté les nouvelles enceintes B&W de la nouvelle série 800 Diamond dans un de nos précédents numéros. Nous pointions alors la quantité hallucinante (plus de 800 sur le vaisseau amiral) de modifications et d'évolutions technologiques apportées à cette famille acoustique. La « petite » 805D3 a été sérieusement retouchée elle aussi et il suffit de la poser aux côtés d'une D2 pour le constater. L'ébénisterie en bois multiplis collés à chaud sous contrainte a été revue, et même si elle n'a pas effectué le demi-tour visuel des autres modèles, elle a gagné un baffle support galbé, une structure interne Matrix à panneaux plus épais en bois multiplis et des attaches métalliques internes qui renforcent les points de liaison les plus critiques. Le coffret de charge infinie (technologie Nautilus) du tweeter à dôme en diamant reconstitué de 25 mm est réalisé dans un bloc d'aluminium massif. Il repose au sommet de l'ébénisterie par l'intermédiaire d'un découplage en gel synthétique qui l'isole des vibrations externes. Le dôme du tweeter quant à lui a été fabriqué par la technique du dépôt chimique par vaporisation dans des fours à très haute température. Le haut-parleur de grave médium de 165 mm adopte une membrane Continuum, un matériau au comportement vibratoire maîtrisé (pas de fractionnement dans la bande de fréquences utiles) qui remplace le kevlar sur toutes les unités de médium équipant les enceintes de la nouvelle série 800. La charge est bass-reflex, l'accord est effectué par un évent frontal Flow Port dont l'ouverture évasée et le revêtement à la façon d'une balle de golf jugulent les turbulences de l'air expulsé à la résonance.

ÉCOUTE

Ne tournons pas plus longtemps autour du pot. Malgré leur tarif anormalement élevé pour des enceintes de taille modeste, les B&W 805D3 sont à ranger dans le camp très restreint des révélations. L'apparente similitude avec la précédente 805D2 ne se résume précisément qu'à l'apparence physique, bien que de très nombreuses modifications aient été apportées à la D3. Mais passons, et admettons qu'elles « se ressemblent ». Il suffit alors de les écouter pour se dire qu'il n'y a plus qu'une très vague

ressemblance entre les deux, car la D3 est une très grande enceinte là où la D2 était et reste une excellente enceinte. En faisant état d'une homogénéité extrême sur toute leur large bande passante, elles nous sont apparues très supérieures à beaucoup de colonnes. Curieusement, le côté légèrement aseptisé des D2 disparaît totalement pour une restitution rigoureuse mais très expressive. La linéarité légendaire de B&W s'accompagne ici d'une très haute résolution de tous les registres, à commencer par le grave qui nous a très franchement surpris par sa descente et par sa fermeté. Les 805D3 font preuve d'un remarquable respect des timbres qu'elles traitent sans aucune fadeur en préservant toute leur richesse harmonique. L'absence d'effet aguicheur produit un équilibre spectral de tout premier ordre. La restitution paraît donc d'autant plus vivante et plus humaine que l'équilibre des enceintes se constitue une référence en la matière. L'image stéréophonique est également parmi les plus réussies et les plus crédibles qu'on puisse espérer. La sensation de présence des instruments et des interprètes se mêle à la précision du détournage et des contours de notes pour restituer un espace d'une ampleur sans commune mesure avec la taille des enceintes. Le relief est absolument remarquable, à tel point qu'on en oublie très souvent la présence des enceintes, notamment durant les pistes enregistrées en public. Très transparentes et très naturelles, les 805D3 gratifient l'auditeur d'un univers sonore différent à chaque piste écoutée. La mise en valeur des réverbérations, des bruits d'ambiance et des multiples détails propres à chaque enregistrement est totalement respectée par ces anglaises de prestige capables d'une dynamique assez stupéfiante pour des compactes. Sur ce point également, les 805D3 restent très honnêtes et préserveront le message de toute nervosité systématique.

VERDICT

Notre bilan définitif est assez simple. La B&W 805D3 ne nous a pas laissé le choix. Elle est capable de tout faire, et de tout faire de la meilleure manière. La refonte complète de la gamme 800 a donc accouché d'une compacte exceptionnelle qui se voit logiquement propulsée dans le peloton de tête de ce type d'enceintes. Loin d'être donnée, mais magnifique si bien mise en œuvre.



Bowers & Wilkins