

PRODUIT DU MOIS

ESOTERIC N-01

Nouvelle référence!



La firme japonaise, célèbre filiale de TEAC Corporation et appartenant à un conglomérat de nombreuses et prestigieuses sociétés chapeautées par Gibson (oui, celle des guitares électriques), vient compléter sa gamme de prestige Grandioso avec un nouveau lecteur de réseau, aussi performant que musical.

ESOTERIC

OPTICAL

RCA

XLR

44 k



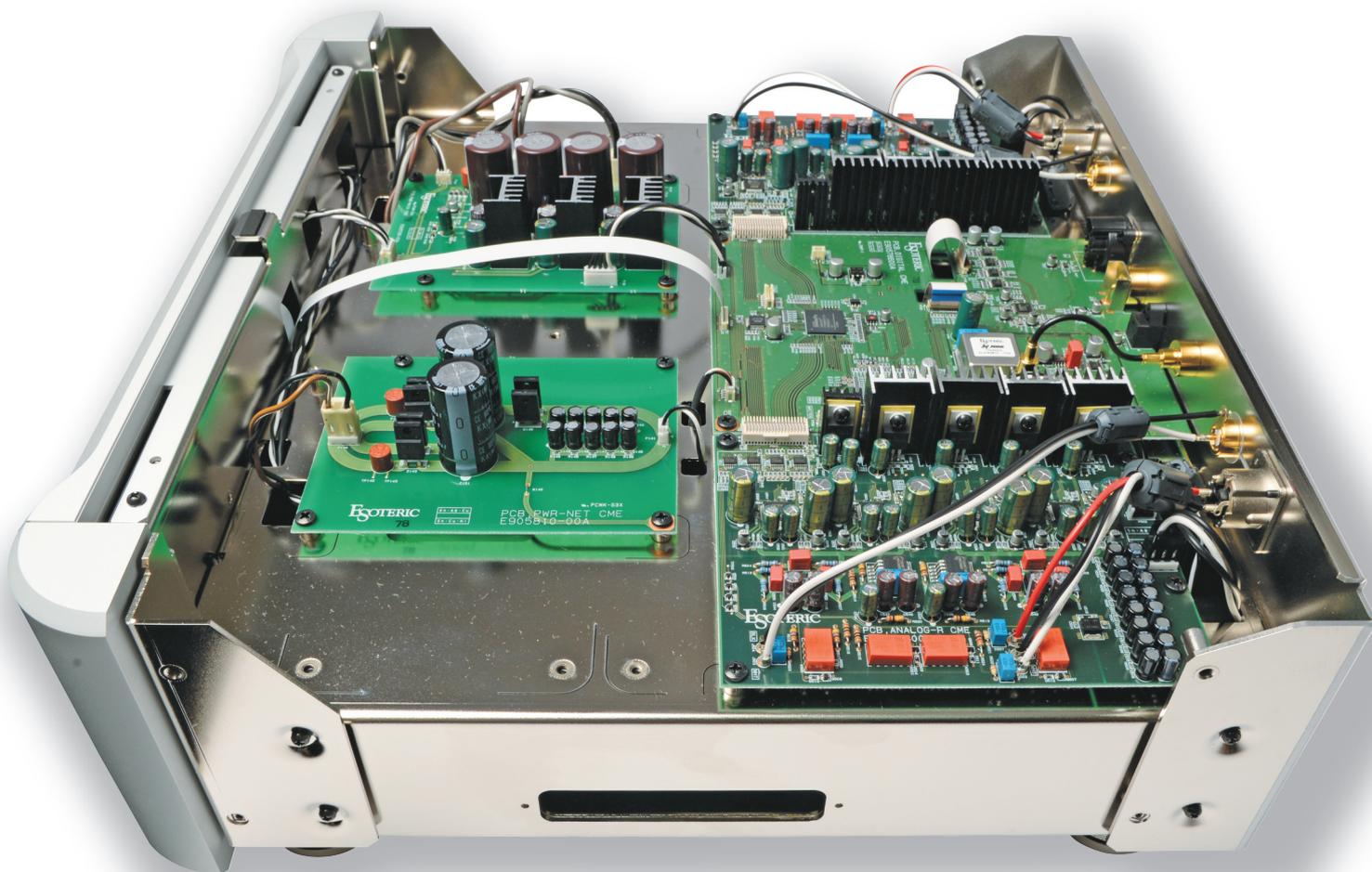
demande un zeste d'apprentissage, mais heureusement, on s'y habitue très vite ! On peut piloter le N-01 via un smartphone ou, mieux, une tablette, comme tout lecteur de réseau... L'ergonomie de l'Esoteric est aussi irréprochable qu'intuitive.

UNE CONCEPTION TRÈS RATIONNELLE

Le superbe châssis en aluminium, à la finition irréprochable, s'appuie sur une disposition très rationnelle, en deux parties très marquées. Les quatre transformateurs toriques, dont un seul suffirait à alimenter un petit amplificateur, sont enfermés dans un carter blindé (une véritable cage de Faraday), réalisé en acier anodisé : un torique pour la carte numérique, un autre pour celle du réseau et ses 100 000 μ F de découplage, et les deux derniers dédiés aux DAC en double-mono. La partie supérieure de ce sous-châssis fait office de support pour cinq cartes électroniques : les deux circuits se trouvant derrière la partie frontale sont dévolus aux alimentations (diodes de redressement rapide, découplage, régulations multiples montées sur dissipateurs et filtrage) en aval des transformateurs. La carte centrale gère les signaux numériques reçus de l'extérieur, tout en assurant le traitement des données, grâce, par exemple, à l'insertion d'un changeur de fréquence d'échantillonnage AKM AK4137, couvrant l'ensemble des possibilités du N-01 : du PCM jusqu'à 768 kHz, mais aussi du DSD quadruple (DSD256 fonctionnant à 11,2 MHz). Une horloge de haute précision figure en bonne place sur la carte numérique, on la reconnaît à son petit boîtier métallique et son étiquette blanche aux inscriptions noires... Les deux cartes identiques latérales comportent chacune quatre puces de conversion différentielles, soit huit AKM AK4497/32 bits en tout : de quoi apporter de la densité à la restitution sonore et optimiser le rapport signal sur bruit, tout en portant la résolution à... 35 bits ! Chaque carte audio dispose de super-capacités

Ce lecteur réseau N-01 se fond dans l'unité esthétique de la marque. Il fonctionne en double-mono, des DAC aux étages de sortie asymétrique et symétrique. Esoteric préconise l'utilisation du N-01 avec un préamplificateur, afin de ne pas perdre de définition dans un contrôle de volume numérique. Le N-01 se connecte au réseau Ethernet via une embase RJ-45, ouvrant aussi, éventuellement, l'accès à un NAS... Il exploite aussi une entrée USB-B et deux S/PDIF dont une optique. Une entrée USB-A permet le raccordement d'un disque dur externe, clé formatée en FAT32 ou NTFS... À l'instar du N-05 précédemment testé, le N-01 lit tous types de fichiers dématérialisés, tant en PCM qu'en DSD à 11,2 MHz maximum (DSD256), et dispose même d'un changeur de fréquence d'échantillonnage configurable et commutable. L'exploitation du lecteur réseau nécessite une application propriétaire, gratuite et téléchargeable. Attention, elle est nécessaire aussi sur Mac. Son utilisation

L'Esoteric N-01 est un lecteur réseau dont on aurait retiré la mécanique VRDS Neo du lecteur CD/SACD Grandioso K1.



totalisant 125 000 μF par canal. Les étages de sortie emploient des amplificateurs opérationnels de dernière génération LME49600, aussi musicaux qu'ils sont rapides, avec leur slew-rate (vitesse de balayage) de 2000 V par microseconde), et les tout récents JRC Muses 03, très musicaux, avec leur entrée à transistor J-Fet. Les cartes de conversion disposent de nombreux régulateurs de tension, accompagnés de composants passifs de haute qualité : excellents condensateurs électrochimiques et petites capacités au polypropylène Roderstein et Wima. Le constructeur a clipsé ses câbles audio (symétriques et asymétriques) dans des filtres en ferrite, afin d'éviter toute interférence de signaux parasites. Un microcontrôleur ARM gère l'ensemble de la logique du N-01, tandis qu'un autre processeur, Xilinx Spartan, assure l'exploitation des signaux audionumériques.

FABRICATION ET ECOUTE

Construction : Ce lecteur réseau de très haut de gamme reprend l'esthétique de la marque. Les pan-

Le coffret en deux compartiments comprend les quatre transformateurs toriques dans la partie basse et les cartes électroniques au-dessus (voir texte).

neaux d'aluminium à la finition irréprochable habillent le coffret dont l'armature interne est réalisée en acier. L'ensemble s'appuie sur une disposition très rationnelle à deux étages : les transformateurs toriques dans la partie inférieure et les cartes électroniques montées sur le dessus. On notera que le N-01 ne comporte aucune alimentation à découpage, au profit de nombreux dispositifs linéaires, bien plus fiables et silencieux.

Composants : Le lecteur réseau N-01 s'appuie sur des composants haut de gamme, en particulier les étages de conversion, réalisés et montés en double-mono, une tradition chez Esoteric. Le N-01 emploie, en effet, les toutes dernières puces de conversion de chez Asahi Kasei, les AKM4497, des condensateurs et résistances de qualité. Les étages numériques du N-01 sont synchronisés par une petite horloge mère, un élément que l'on pourra améliorer en raccordant, en cas de besoin, une master-clock externe de la marque, ce qui permettra de gagner encore un peu en précision.

Grave : Le bas du spectre fait preuve de beaucoup de naturel, au

point que l'on se demande s'il était possible d'aller encore plus loin. Le moins que l'on puisse dire, c'est que l'approximation et le flou ne font pas partie de l'univers d'Esoteric. Le grave est à la fois profond et défini. On pourrait évoquer l'ampleur et la profondeur de ce registre, mais il serait plus judicieux d'insister sur la faculté du N-01 de s'effacer derrière le message musical, sans le dénaturer, mais en le laissant libre de



ESOTERIC N-01

FICHE TECHNIQUE

Origine : Japon
 Prix : 22 000 euros
 Dimensions :
 445 x 162 x 438 mm
 Poids : 25,7 kg
 Bande passante :
 5 Hz à 70 kHz (-3 dB)
 en PCM 192 kHz
 Rapport signal sur bruit : 120 dB
 Taux de distorsion
 harmonique : 0,0007 %
 Sorties audio : 2,5 V
 sous 23,5 ohms (asymétrique),
 5 V sous 20 ohms (symétrique)

s'exprimer sans contrainte. Ainsi, ce registre peut se montrer tantôt ample, tantôt tendu, au gré des plages musicales jouées, cette réactivité montrant le haut pouvoir musical de ce lecteur de réseau.

Médium : Ayant atteint sa température de croisière au terme de seulement une dizaine de minutes, le N-01 brille par son caractère analytique irréprochable, les timbres étant dénués de toute coloration parasite. Les voix bien mises en valeur, au départ, sur les enregistrements des plages musicales, sont fidèlement retranscrites et restituées, à l'image des plages que l'on a données à lire à l'Esoteric. Le lecteur de réseau « se contente », en effet, de restituer dans les meilleures conditions possible

tous les sons présents dans les plages musicales, sans jamais oublier ou rajouter quoi que ce soit. Les passages musicaux complexes ne font pas peur à ce lecteur de réseau qui nous fait profiter d'un sens du détail étonnant.

Aigu : Le sens du détail étonnant, apprécié dans le registre médium de l'Esoteric, trouve son complément idéal dans le registre aigu, tant dans les harmoniques que dans les sons résidant dans le haut du spectre, comme les cymbales et les instruments électroniques aux sons cristallins. À chaque fois, on ressent un habile équilibre entre haute définition et matière, car certains événements sonores ont beau monter très haut en fréquence, la densité est toujours présente. Sur ce point, il n'y a ni mystère, ni magie, car la présence des quatre puces de conversion à deux voies par canal, montées en quadruple différentiel, n'est pas étrangère à cette superbe musicalité, organique, fluide et d'une précision irréprochable dans la définition.

Dynamique : Tout a été mis en œuvre, dans l'élaboration du lecteur de réseau, pour ne jamais brider le message musical, mais, en revanche, lui laisser le plus vaste espace de liberté possible. Cet aspect se vérifie avec tact et élégance dans la réponse dynamique de ce lecteur, décidément doté d'un



ESOTERIC N-01



excellent DAC répondant à toutes les attentes. Sur les passages musicaux où l'on espère une restitution vivante et nuancée, le N-01 répond présent. On le sent garant d'une grande réserve de puissance permanente, à même de suivre le contenu dynamique de chaque plage musicale sans jamais s'essouffler, conservant ainsi la meilleure définition possible à la musique, l'Esoteric n'imprimant aucune limite à la restitution.

Attaque de note : Sur un aspect technique, l'évaluation de l'attaque des notes se confond avec celle de la dynamique instantanée : on parle du même paramètre. Le temps de réaction de l'Esoteric appuie sa vitesse d'établissement des notes sur des circuits particulièrement rapides, à l'instar des amplificateurs de sortie très rapides. Cette conception très aboutie donne des attaques de notes très naturelles, ce que l'on peut remarquer sur les instruments à cordes pincées (guitares) et frappées (pianos). Le temps de réaction ultra-rapide du N-01 ne s'accompagne pas pour autant d'agressivité, le message musical extrait des fichiers dématérialisés conservant l'intégralité des événements sonores, y compris les plus rapides, dans un réalisme tout... analogique.

Scène sonore : La qualité de retranscription, tout en relief, du N-05 s'exprime avec encore plus de réalisme et de beauté sur le N-01, ce côté holographique conservant sa stabilité en toutes circonstances. Cet Esoteric sait restituer des détails de relief avec grande aisance. Ainsi, on profite des trois dimensions, car la profondeur n'est jamais absente, ou

Le lecteur réseau propose une connectique conforme à sa fonction avec, en prime, l'entrée BNC pour master-clock (horloge mère) de référence externe.

plutôt s'adapte aux plages musicales sans jamais verser dans la caricature : la restitution du relief se maintient dans les valeurs exprimées des plages musicales, dans une précision extrême. Parfois, certains appareils font preuve d'une largeur d'image quelque peu caricaturale, au détriment de la profondeur. Dans le cas de cet Esoteric, on ne rencontre jamais cette entorse parfois infligée au réalisme.

Transparence : La pureté irréprochable des timbres agrémentée d'une authenticité sans faille du contenu harmonique n'ont d'égales que la réponse rapide et idéale du N-01, sans le moindre soupçon d'agressivité ou d'approximation. Le respect scrupuleux d'une image tridimensionnelle, calquée à l'identique sur ce que le lecteur de réseau a su extraire avec brio des fichiers dématérialisés démontre à l'évidence que la lisibilité exceptionnelle de l'Esoteric N-01 n'est pas un vain mot. Au contraire !

Qualité/prix : Esoteric a créé un lecteur réseau d'exception où rien n'a été laissé au hasard, car chaque sous-ensemble de cet appareil de très haut de gamme a été étudié avec grand soin. Cette démarche sans concession peut expliquer le coût élevé d'un tel maillon, mais en le dotant des derniers équipements

techniques les plus performants, à l'image de la fameuse série Grandioso de la marque, le coût n'est pas dénué d'une certaine logique.

VERDICT

On peut voir le lecteur réseau/DAC Esoteric N-01 comme un lecteur CD/SACD Grandioso K1, dont on aurait retiré la platine de lecture optique VRDS Neo... La conception sans compromis du N-01 est à l'origine d'une restitution sonore à la hauteur des attentes les plus exigeantes. En effet, tout a été mis en œuvre pour obtenir la meilleure musicalité possible et ce résultat est atteint. Un bel appareil, une référence en soi !

Philippe David

CONSTRUCTION	■■■■■■■■■■
COMPOSANTS	■■■■■■■■■
GRAVE	■■■■■■■■■
MEDIUM	■■■■■■■■■
AIGU	■■■■■■■■■
DYNAMIQUE	■■■■■■■■■
ATTAQUE DE NOTE	■■■■■■■■■
SCENE SONORE	■■■■■■■■■
TRANSPARENCE	■■■■■■■■■
QUALITE/PRIX	■■■■■■■■■

SYSTEME D'ECOUTE

- Serveur Mac
- Préamplificateur ATC SCA2
- Amplificateur de puissance FM Acoustics 411
- Câble USB Esprit
- Câbles modulation symétrique Absolue Créations ligne,
- Câbles d'enceintes FM Acoustics
- Câbles secteur HiFi Câbles et Cie

