Meilleur achat HAUTE FIDELITE

ESPRIT
LIGNE ETERNA

Musique éternelle

Comme il l'a indiqué lors de son interview sur le site Absolute Sound fin 2018, tout a commencé la première fois qu'il a écouté *Rhapsody in Blue* de Gershwin, à l'âge de onze ans. Ainsi naquit son amour de la musique et du jazz, puis la passion de sa reproduction fidèle. L'esprit de la musique n'est pas un slogan vide de sens, c'est la quête entreprise par Richard Cesari depuis 22 ans à la tête d'Esprit. Il l'applique intégralement dans sa ligne à succès Eterna, reprenant les recettes de la marque mûrement réfléchies mais tellement efficaces.

La gamme Esprit Eterna est encadrée au-dessous par les lignes Alpha, Beta, Kappa et Celesta ; puis au-dessus par les Aura, Lumina et le porte-drapeau Eurêka. Eterna est le juste milieu chez Esprit pour des liaisons musicales haut de gamme, intégralement montée en France par cinq personnes qualifiées. Elle adopte tous les principes inamovibles qui font l'originalité de la marque, et conditionne le haut niveau de résultat obtenu.

LES FONDAMENTAUX

Pour Esprit, le rôle d'un câble est de véhiculer le signal d'un point A à un point B sans déformation ni perte, et de le transmettre en le détériorant le moins possible. Seul un conducteur d'une très haute qualité peut y parvenir. Esprit a choisi du cuivre de très haute pureté, le grade 6N (99,99995 %) sans une trace d'oxygène et à cristaux longs, d'origine japonaise. Le problème est qu'il est près de trois fois plus cher au kilo que du 5N, et 50 fois plus cher que du cuivre courant majoritairement utilisé. C'est le prix à payer pour obtenir le meilleur d'un câble. D'ailleurs, depuis les débuts de la marque, les conducteurs sont les mêmes pour les câbles de modulation. Par contre, il y a eu beaucoup d'optimisation au niveau des isolants, des écrans, des connecteurs, et même de la soudure, car pour Esprit tout est indissociable, comme pour la performance d'une F1, afin d'atteindre le plus haut niveau.

TRAVAIL DE FOND

L'isolant n'est pas du téflon, car Esprit a constaté que bien qu'employé dans les techniques aérospatiales, à l'écoute au bout d'une centaine d'heures, des duretés désagréables commençaient à apparaître. Ici du silicone allié à du PVC haute température sont utilisés, combinant des souplesses différentes pour absorber les vibrations. Cet isolant utilisé avec le même conducteur en cuivre montrera sa supériorité subjective comparé à un autre, d'autant qu'il bénéficie d'une triple isolation sur air, très bénéfique. L'originalité vient de la polarisation active de l'isolant par une pile lithium de 9 V, procurant une immunité accrue contre les

La fiche secteur est réalisée spécialement, utilisant du cuivre haute pureté 4N dotée d'un revêtement argent de 30 microns. Les gaines sont disponibles en noir ou en blanc. À gauche, on peut admirer la finition générale de haut niveau, avec le séparateur finition carbone.

FICHE TECHNIQUE

Prix :
Secteur : 780 euros (1,5 m), 960 euros (2 m)
USB : 790 euros (1 m), 975 euros (1,5 m)
modulation stéréo RCA : 1 390 euros (0,60 m), 1 890 euros (1,2 m)
modulation stéréo XLR : 1 460 euros (0,60 m), 1 980 euros (1,2 m)
haut-parleurs stéréo : 1 580 euros (2 m), 2 360 euros (3 m)
Disponible en noir ou blanc
Garanti à vie

charges statiques qui sont mieux évacuées à sa surface, polarisant les charges extérieures du câble. Les brins utilisés ont un diamètre de 0,08 mm et sont combinés en structure symétrique, les deux polarités disposant du même nombre de brins, en l'occurrence 810 x 2 pour la modulation et 1 680 x 2 pour le câble HP, portant sa section à 6 mm². La haute pureté du cuivre se traduit par plus de douceur dans le rendu, sans aspect coloré. Les tores des conducteurs sont disposés de manière asymétrique pour améliorer la transmission. Les Eterna possèdent une capacité linéique faible en étant non capacitif : c'est excellent pour le grave, grâce aussi à la structure non résonante. Le blindage est d'une qualité stupéfiante ; il utilise du cuivre pur 5N plaqué argent, aux brins de 0,08 mm. Sa disposition est particulière : plus des trois quarts du câble sont blindés, dont une partie un peu moins, alors qu'une portion de 30 cm environ vers la terminai-

La protection et l'isolation des prises sont maximales, ce câble USB n'est pas fragile et ne craint pas les manipulations. Au-dessous, les contacts des prises Neutrik sont polis pour un meilleur contact. Le boîtier de polarisation sur pile lithium 9 V, consommant très peu et pouvant durer des années.

ESPRIT
LIGNE ETERNA

son du câble ne l'est pas. Cela permet de combiner les avantages indéniables du blindage (moins de bruit) avec ceux d'un câble non blindé, donc sans sacrifier la vivacité. Une ferrite extérieure immunise contre les très hautes fréquences (au-delà de 10 MHz). Enfin une souveraine attention a été portée sur les connecteurs, fabriqués sur cahier des charges. D'abord un polissage méticuleux des contacts est effectué, ensuite une couche d'argent pur épaisse de 40 microns y est déposée, comme sur les RCA, XLR, bananes ou fourches, procurant une bien meilleure conductivité et une immunité contre l'oxydation, l'argent même oxydé étant bien meilleur conducteur que le cuivre. Sur le secteur, les prises sur cahier des charges adoptent 30 microns d'argent sur du cuivre 4N, excusez du peu. On est loin d'un flash de rhodium de quelques microns.

Il est rarissime d'admirer des fiches banane de ce niveau de qualité, qui ont nécessité des mois de mises au point, recouvertes d'un plaquage argent de 40 microns, pas moins. Elles sont fixées au câble par serrage en quatre points, ce qui est excellent pour la finesse de restitution.

ÉCOUTE

La synergie sonore de la ligne Eterna est bien réelle, nous l'avons constaté. Ce qu'on perçoit en changeant le câble USB, puis la modulation XLR, se confirme ouvertement sur la liaison enceinte, et même sur le secteur. La cohérence de la proposition est stupéfiante, les choix de la marque se dévoilent clairement en collant parfaitement à l'objectif annoncé. Les qualités frappantes sont l'équilibre et la transparence, mais sans aucune contrepartie défavorable. La bande passante est à la fois très large, sans qu'aucun secteur ne soit mis en avant ou creusé, notamment l'aigu qui est parfaitement intégré, sans se faire remarquer bien que très délicat, mais aussi dans le grave bas-médium parfaitement lisible et réaliste. Pour autant, le niveau de détail est impressionnant, il s'inscrit toujours naturellement avec la modulation, sans être surajouté artificiellement. Les petites sensations de vie presque imperceptibles des interprètes deviennent évidentes, telle la reprise de souffle, ou la précision de l'inscription des musiciens dans l'espace sonore. Les Eterna conservent toujours de l'humanité, la restitution est incarnée car ils sont capables de transmettre le signal et de l'isoler de toute perturbation extérieure, par son blindage remarquable. Sur l'album très bien enregistré *Roadhouses & Automobiles* de Chris Jones (Stockfisch Records), chaque couleur sonore ressort dans toute sa palette de nuances, ni filtrée ou altérée par une transmission partielle ou déformée du signal. La finesse de la guitare et de l'harmonica contraste avec la voix chaude et granuleuse de l'artiste, on oublie alors totalement la matérialité de la chaîne pour entrer au cœur de la musique, plongé dans l'ambiance live du club.

Qualité/prix : Le prix de la ligne Eterna testée s'élève à 4 610 euros, soit le prix d'un appareil haut de gamme. Nul doute que le bénéfice total des Eterna soit au moins du même niveau que celle d'un excellent maillon. La progression peut se faire par étapes, mais c'est l'éternel dilemme des câbles high-end : êtes-vous prêt à investir pour les différences réelles parfois énormes que vous constatez ? Le meilleur moyen de vérifier l'importance d'une liaison est de savoir si, après l'avoir essayé, vous pouvez vous en passer ou pas…

VERDICT

Revendiquer l'Esprit de la musique n'est pas un mince défi, or après l'écoute de la ligne Eterna, l'idéal de Richard Cesari devient limpide. Respecter la musique le plus naturellement possible, en s'effaçant devant le signal à reproduire, pour exprimer toute sa complexité et son émotion. Profession de foi souvent entendue, mais combien la réalisent ? Assurément Esprit le fait brillamment avec Eterna, une ligne exceptionnelle encore relativement abordable, digne des meilleures configurations.

Bruno Castelluzzo