



AURALIC ARIES G1.1

A Pékin depuis 2009, la marque Auralic se consacre à une discipline et une seule : la musique dématérialisée. Au point d'être devenue une référence mondiale avec sa plateforme de streaming Lightning et son application Lightning DS pour iOS. Le transport (sans DAC) Aries G1.1 lit la musique jusqu'en PCM 32 Bits/384 kHz et DSD 512, accède à tous les services de streaming connus, se connecte en Wi-Fi, Ethernet et Bluetooth, mais aussi comme un terminal Roon ready, Spotify Connect, Tidal Connect et AirPlay. D'une fabrication exemplaire, il dispose d'un écran Retina de 4" et d'une horloge double à 72 femtosecondes soit 72 milliardièmes de milliardième de seconde. La mise à jour G1.1 consiste en l'ajout d'une semelle massive en acier couleur argent afin de lutter contre les vibrations, également de la prise en charge Airplay 2.

L'écoute

L'Aries G1.1 peut aussi se transformer en lecteur CD/ripper et tout inscrire sur un disque interne de 1 à 8 TO, soit de 1500 à 12000 CD. L'écoute du piano de Bin Wang jouant Une grande Rivière (Les Maîtres chinois du piano, Vol. 2, Bayard Musique) fixe un nouveau standard dans la reproduction de cette plage à la dynamique explosive. A ce niveau de maîtrise du traitement numérique, l'Aries G1.1 franchit nettement un cap sur des critères tels qu'immersion dans le jeu de l'artiste, véracité des timbres, profondeur de la scène sonore. Difficile de qualifier ce qu'apporte réellement la masse ajoutée au coffret de cette version G1.1. En audio, tout a un sens ; en l'occurrence tout a un poids. Autre test significatif, le Jardin féérique de Ma Mère l'Oye par le Sinfonia of London (Chandos) : commencé dans un chuchotement des cordes, ce mouvement se consume dans l'explosion de tous les pupitres de l'orchestre ; l'Aries G1.1 souligne « une superbe démonstration de timbres et de nuances subtiles » (François Hudry/Qobuz). Un peu comme si l'on faisait face à l'orchestre.

Les + : Perfection musicale réaliste.

Les - : Ne manque plus que le DAC complémentaire de l'Aries.

auralic Z

