

**FICHE
TECHNIQUE**

Origine : France
RCA : 26 000 euros
(1,2 m)
XLR : 28 000 euros
(1,2 m)
Secteur : 15 460 euros
(1,5 m)
HP : 52 000 euros
(2 x 3 m + 6 cubes)
Garantie à vie

L'Esprit

107 07231028



**LIGNE DE CÂBLES
L'ESPRIT**

L'émotion suprême



Le très haut de gamme français mondialement connu est rare. Le coup de maître réalisé par Focal en concevant la Grande Utopia en 1995 a été un succès mondial. Cette enceinte hors de prix pour l'époque, utilisant le béryllium, était un pari réussi. Esprit relève le défi, et ose produire L'Esprit en élevant haut le degré de perfection des câbles, à un prix lui aussi stratosphérique.

La parure évoque ostensiblement le luxe grâce à la finition or des boîtiers, dont ceux des prises plaquées argent, qui sont d'une exceptionnelle qualité.

Richard Cesari a pris son temps pour présenter sa création : au moins 5 ans pour le câble secteur, puis 3 ans pour la modulation et encore 2 ans pour concevoir la liaison enceinte, en validant rigoureusement par des écoutes attentives toute avancée technique. L'Esprit surpasse les réalisations précédentes de la marque sans contestation possible, aussi superlatives soient-elles. Une ligne de ce rang doit exposer un look à la hauteur : diamètre impressionnant des conducteurs, placage doré des boîtiers contenant les ferrites et des prises argent, de la meilleure qualité possible. Le câble d'enceinte est un véritable boa constrictor, heureuse-

ment inoffensif, mais énorme, livré avec six cubes de verre pour l'isoler du sol et l'affranchir des perturbations électromagnétiques liées à la terre. L'Esprit s'incarne dans un corps magnifique, livré dans une mallette luxueuse, mais ce n'est pourtant pas l'essentiel.

LE BRUIT ANNIHILE

La grande avancée technique pour obtenir un tel résultat est la suppression totale du bruit. Cela se fait par l'utilisation de diélectriques asymétriques torsadés, mariant à la fois des isolants souples comme le silicone et également très durs en PET, dans un agencement bien précis. Le blindage partiel progressif

EXCEPTION

L'ESPRIT

Le carbone et l'or se marient à merveille. La garantie est à vie, Esprit assurant un service irréprochable à ses clients depuis 25 ans. Ci-dessous, un des 6 cubes de verre livrés pour surélever le câble d'enceinte du sol.

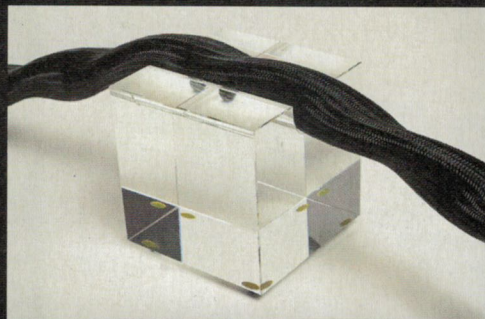
JUSTE CE QU'IL FAUT D'ARGENT

En modulation, les conducteurs sont assemblés selon des tors asymétriques, constitués du meilleur cuivre cher à Esprit, de grade 6N ultra pur sans trace d'oxygène à cristaux longs d'origine japonaise. Ils totalisent 810 brins de diamètre 0.08 pour le signal, et 180 brins de 0.37 mm pour la masse, associés ici à un fil de 2 x 1 mm en argent pur. Pour les enceintes, 2 x 6800 brins plus 1 mm d'argent pur, totalisant 2 x 26 mm² de section ! La soudure des prises contient elle aussi une haute teneur en argent, un détail qui compte. Les connecteurs sont les meilleurs de chez Esprit, les EH200 auto-serrants multicouche en cuivre plaqué argent 20 microns. Pour le secteur, le plaquage argent s'applique sur du cuivre pur de 40 microns, les coques massives en aluminium étant mises à la terre.

est doté d'une triple isolation sur air, le meilleur isolant qui soit. Initiée par Esprit, une double polarisation par pile est appliquée, 24V pour le secteur, 12V pour la modulation et les enceintes, immunisant le câble contre les charges statiques qui sont évacuées en surface.

Mais L'Esprit dispose d'une arme secrète : un système de filtrage du blindage effectué par des micro-selbs ferrite en argent, bobinées à la main par Esprit, placées entre le blindage et les connecteurs. Cette solution avait déjà été adoptée avec succès sur le câble phono Eureka (voir HF 251), opérant une suppression du bruit efficace. Le câble d'enceinte bénéficie en outre d'une particularité technique unique sur laquelle Esprit souhaite rester discret, pour filtrer efficace des hyperfréquences. Le câble secteur possède lui un blindage filtré sur ses 3 polarités, phase, neutre et terre.

Le bénéfice est un silence total qui laisse s'exprimer la musique. Enfin, six magnifiques cubes en verre de 3 kg pièce sont livrés avec les câbles HP, pour les surélever et les isoler de toute perturbation venant de la terre électrique.



La finition luxueuse de L'Esprit impressionne par son aspect, mais plus encore par ses performances musicales.

ÉCOUTE

L'esprit est véritablement superlatif à l'écoute, mais il a le bon goût de ne pas le crier haut et fort, alors qu'il déploie des qualités uniques. Celles-ci s'expriment par un naturel des timbres, une ouverture spatiale, une sensation d'aération et de liberté incomparables. L'extrême grave est phénoménal, sans redondance mais d'une autorité exemplaire, faisant redécouvrir des passages grâce à un délié des notes d'une extrême précision, là où



La polarisation par pile, ici en 12V, est plus que jamais d'actualité chez Esprit, qui en est l'initiateur. Il est difficile d'imaginer comment un tel câble XLR peut sublimer l'écoute !

câble, mais pourtant bien ressenties. Ultime raffinement, les cubes de verre à installer sous les câbles HP participent encore plus à la restitution grandeur nature, à une richesse d'information supérieure, et ne valent donc pas que pour leur atout esthétique. L'exigence dans tous les domaines de L'Esprit assure des moments musicaux sublimes, qui se révéleront totalement sur des systèmes de très grande classe.

VERDICT

L'Esprit est comme un grand vin, une cuvée exceptionnelle aux arômes complexes et subtils, qui emporte les sens, et exalte une beauté permanente au cœur du plaisir musical. Certains s'y sont déjà laissé prendre, car malgré son prix, mieux vaut ne pas l'écouter si on ne peut se les offrir. Une fois goûté à un naturel supérieur et des sensations musicales rarement res-



généralement la confusion règne. Une parfaite cohérence sonore s'impose sur absolument tous les critères, comme l'équilibre tonal très étendu, un aigu magnifiquement intégré à l'ensemble, parfaitement détaillé mais sans jamais se mettre en avant. Il apporte une lumière à certains instruments qui leur donne plus de vérité, faisant redécouvrir les harmoniques généralement absents. En outre, les attaques sont instantanées, s'exprimant comme au concert, sans trainage ni lenteur,

ce qui participe au sentiment de réalisme et de rapidité de l'Esprit. Il en est de même pour l'image sonore majestueusement déployée, repoussant les limites de la pièce d'écoute, où les interprètes imposent une stature rarement aussi bien réelle. Comment évoquer par ses simples mots la capacité d'expression de L'Esprit ou la finesse de ses nuances ? Il révèle encore mieux les intentions exprimées par les musiciens, impressions inattendues en parlant de

senties, il est difficile de revenir en arrière. Pour la question du prix, il faut savoir que certaines marques concurrentes vendent des modèles beaucoup plus chers. Pourtant, L'Esprit n'est pas un objet de luxe inabordable, mais un chemin vers le nirvana sonore, quintessence du savoir faire de la marque française née il y a 25 ans.

Bruno Castelluzzo