



FICHE TECHNIQUE

Origine : Canada
 Prix : 549 euros
 Dimensions : 220 x 46 x 146 mm
 Poids : 10,9 kg
 Connexions réseau :
 Wi-Fi, Ethernet
 Entrées audio : Mini Toslink/
 3,5 mm, HDMI eARC
 Sorties audio : RCA stéréo
 analogique (fixe ou variable)
 RCA coaxiale, optique ou numé-
 rique Toslink, USB Audio 2.0
 Bluetooth 5.0 aptX HD
 Sortie casque 3,5 mm
 Taux d'échantillonnage natif :
 jusqu'à 192 kHz

BLUESOUND NODE

Infailibilité à petit prix



Le monde du streaming a indiscutablement le vent en poupe, tant les supports dématérialisés prennent le pas sur le bon vieux CD traditionnel, pour ne pas parler du SACD ou même du Blu-ray, le disque LP s'accordant avec l'idée d'objet de collection. Bluesound est devenu leader en matière de streamer haute résolution très accessible, mais qui n'entend pas sacrifier la qualité sonore.

Pour à peine plus de 500 euros, Bluesound nous a habitués à de jolis tours de force techniques, qui tiennent la dragée haute aux meilleurs supports matérialisés. Ainsi en est-il de cette quatrième version du Node, agréable à regarder, d'aspect à la fois minimaliste et ludique qui pourrait masquer l'extrême avancée technologique du contenu. Car il est capable de prendre en charge le traitement audio 24 bits/192 kHz sans oublier le MQA pour des performances encore supérieures. On pourra aussi envisager cet appareil comme un complément moderne aux systèmes haute-fidélité existants,

et y compris de très haut niveau, sachant qu'il est aussi en mesure de créer un système multi-room de très haute qualité. Il permet en outre l'accès à des centaines de radios Internet, à des dizaines de services musicaux comme Qobuz, Spotify, Tidal ou Deezer, sans parler de l'accès à notre bibliothèque numérique stockée sur l'ordinateur Mac ou PC ou sur un NAS.

TRES HAUTE TECHNOLOGIE

Et puis cette cuvée 2021 offre de nombreuses plus-values par rapport aux modèles antérieurs. Ainsi le DAC 384 kHz/32 bits devient compatible MQA, l'APT-X Hd

L'écran tactile permet de contrôler le volume en faisant glisser le curseur virtuel ou de sauter les pistes. Accès également aux divers pré-réglages.

apportant une évolution notable au protocole Bluetooth devenu bidirectionnel. Il devient ainsi également émetteur à destination du casque ou des écouteurs Bluetooth. Et puis le Node dernière génération donne l'accès à AirPlay 2 pour une résolution qui s'étend désormais à 16 bits/48 kHz à partir de l'ensemble des périphériques Apple (iPhone, iPad, iPod ou Mac). Evolution également côté connectique, avec la sortie stéréo RCA, la sortie caisson de grave, ou encore la prise Trigger 12 V qui permet la mise en route simultanée du Node et de l'amplificateur. La plupart des fichiers musicaux sont pris en charge, parmi lesquels les formats HD qui s'étendent à 24 bits/192 kHz ; tout cela à l'aide du processeur Quad-Core 1,8 Ghz ARM Cortex A53, relayé au DAC. Bref une capacité quasiment illimitée, à la faveur d'une certification Hi-Res Audio. Ergonomie et confortable enfin dans l'utilisation ; car grâce à BluOs, la mise en œuvre, la navigation sur l'ensemble du réseau s'effectuent avec aisance y compris dans le cadre d'une installation multiroom. Notons que le protocole BluOs s'étend désormais à Nad et à Dali.