



## ORTOFON QUINTET BLACK S

**FICHE TECHNIQUE :** Origine : Danemark - Prix : 830 euros - Poids : 9 g - Type : MC - Niveau de sortie : 0,3 mV (5 cm/s, 1 kHz) - Impédance : 5 ohms - Réponse en fréquence : 20 Hz - 25 kHz - Séparation des canaux : > 23 dB (1 kHz) - Compliance dynamique : 15 µm/mN - Force d'appui recommandée : 2,3 g

La S, récemment arrivée chez le constructeur en haut de la riche gamme Quintet, propose des arguments chocs pour son prix : stylet en saphir et diamant taille nude Shibata, un must. De forme géométrique, facilitant grandement les réglages et le montage grâce au taraudage pour les vis, le boîtier est en ABS sur un châssis renforcé d'aluminium, améliorant sa rigidité sans l'alourdir. Les bobines sont constituées de cuivre 6NX plaqué or dit Aucurum, présent sur la gamme supérieure. Les aimants en néodyme offrent puissance et légèreté, et la marque s'est décidée pour le stylet en saphir car bien plus facile à obtenir que le bore, et fournissant un excellent transfert d'impulsion mécanique vers la bobine.

**Timbre :** La Quintet Black sur un équipe-

ment irréprochable est d'une cohérence remarquable, difficile de la prendre en défaut sur tous les paramètres. Les timbres sont à la fois consistants, neutres et variés, très ouverts avec une certaine fraîcheur ; l'aigu file haut dévoilant une nature presque immatérielle. La pointe nude Shibata fait des miracles.

**Scène sonore :** Tout s'installe naturellement dans une dimension réaliste, offrant une belle ouverture, le contraire d'un son étiqué. Grâce à son grave profond mais rapide, timbré et alerte à la fois, l'assise est convaincante dans les trois dimensions, sans ôter le côté aérien des envolées ni l'agilité de la cellule dans les fréquences élevées, sans stress aucun.

**Dynamique :** En plus des qualités précitées, la Black ne manque ni d'entrain, ni de

vivacité. On tape du pied devant le trio de Fred Nardin et la frappe du batteur énergique ne passe pas inaperçue. La ligne de basse agile enveloppe le tout dans une certaine grâce, sûrement le bénéfice du cantilever en saphir.

**VERDICT :** Ortofon maîtrise la technique et prouve que même dans un budget encore abordable, il peut offrir raffinement de fabrication et rendu de tout premier ordre. La Quintet Black S peut même équiper un ensemble lecture vinyle haut de gamme comme ici, elle ne s'en dévoilera que meilleure, preuve de sa haute valeur musicale.

<b>TIMBRES</b>	■■■■■■■■■
<b>SCENE SONORE</b>	■■■■■■■■■
<b>DYNAMIQUE</b>	■■■■■■■■■
<b>QUALITE/PRIX</b>	■■■■■■■■■