

Deux premières mondiales Gryphon Diablo 333 et Jadis JA170

Les bars audiophiles : Music & Wines

L'interview exclusive : Renaud Capuçon

L'envers du décor : les systèmes de nos rédacteurs

La rencontre : Frédéric Vedel raconte Audio Synthèse

Les coulisses d'un mythe : Dark Side of the Moon a 50 ans

Les tests : Audioquest Powerquest 707 - Aurorasound HFAS-01 - B Audio

Alpha One - B&W 603 S3 - Børresen X3 - Diptyque Audio DP-140 MkII

Esprit Lumina - GGTKT Model M1- Hana Umami Blue - iFi Audio iDSD

Neo 2 - Isol-8 MiniSub Axis & SubStation Integra - Luxman PD-191 A

Musical Fidelity LS3/5a - Neodio TMA - Solidsteel VL3 - SPEC RSA-BW7EX

Stromtank S1000 - Taga Harmony HTR-1500CD - Triangle Magellan

Cello 40th - Viablue UFO Dome, Rocket & Rocket XL - YBA Heritage A200S

AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ

YBA HERITAGE A200S

par Nicolas Chestier



Fondé en 1981 par Yves-Bernard André, YBA a été rapidement reconnu pour ses produits d'exception par de nombreux journalistes de hi-fi et de nombreux audiophiles. Présenté il y a quelques années, l'amplificateur YBA Héritage A200 revient dans une version encore améliorée avec l'arrivée de son successeur, l'Héritage A200S, qui voit ses performances optimisées notamment par l'adoption d'un nouveau DAC.

Par son design soigné et élégant repris de son prédécesseur, l'A200S flatte l'œil dès le premier regard et s'intègre très facilement au sein de n'importe quelle installation. Le châssis est réalisé avec un couvercle en U et une façade de 1 cm d'épaisseur, le tout reposant sur une plaque de métal épaisse posée sur trois pieds et laissant une forte impression de solidité. Les deux pieds arrière sont amortis tandis que celui de devant reçoit une boule métallique. Ce procédé permet d'évacuer les vibrations efficacement, ce qui est un point très important pour la neutralité sonore.

En termes de connectique, disposant de cinq entrées RCA, d'une entrée XLR et d'une sortie Pre-out pour une utilisation avec un amplificateur de puissance séparé ou des enceintes actives, l'Héritage A200S se montre très complet. Il est possible de lui adjoindre toutes les sources analogiques les

**ORIGINE**

France

PRIX

2 790 €

DIMENSIONS

430 x 118 x 400 mm

POIDS

10 kg

PUISSANCE DE SORTIE

2 x 110 W en 8 ohms

2 x 165 W en 4 ohms

RATIO SIGNAL/BRUIT

>95 dB

RÉPONSE EN FRÉQUENCE

20 Hz -20 kHz (-0,5 dB)

THD + N

<0,04 % (20 Hz-20 kHz)

CONVERTISSEUR D/A

AKM AK4493EQ

ENTRÉE USB

XMOS XU208 - PCM 32 bits/768 kHz & DSD512

ENTRÉE BLUETOOTH

Qualcomm CSR8675 BT5.0 LDAC, aptX, aptX HD, AAC, SBC

plus haut de gamme ou de lui brancher un caisson de grave en sortie par exemple. Deux entrées numériques prennent place à côté des prises XLR, une entrée optique pour brancher notamment un lecteur CD ou une télévision, et une entrée USB type-C permettant de relier un lecteur réseau ou un serveur audio. L'Héritage A200S peut également être utilisé en mode by-pass spécial comme un pur amplificateur de puissance. Logée à l'arrière, une antenne Bluetooth aptX HD est également disponible afin de se connecter avec son smartphone ou sa tablette, par exemple en famille ou entre amis et pouvoir ainsi facilement jouer les playlists favorites. L'Héritage A200S prend même en charge les codecs Bluetooth LDAC et aptX HD avancés pour une lecture sans-fil de qualité hi-fi qui ajoute une touche supplémentaire de qualité.

La marque YBA fait preuve depuis de nombreuses années d'une maîtrise de la technologie de conversion numérique/analogique et de la conception de DAC de haute qualité. Pour ce nouvel amplificateur, un nouveau DAC a été implanté afin d'améliorer la section numérique et la rendre compatible avec les nouveaux standards audiophiles. Basé comme son prédécesseur sur une puce d'origine AKM, le choix d'YBA s'est porté sur l'un des modèles phares de la marque, le AK4493EQ. Réputé pour les remarquables performances de ses énormes capacités d'échantillonnage, ce nouveau convertisseur offre un support natif des fichiers haute résolution jusqu'au PCM 32 bits/768 kHz et DSD512, pouvant ainsi répondre aux besoins les plus exigeants des audiophiles. Idée très astucieuse, toute la section numérique de l'Héritage A200S peut être rapidement désactivée par un sélecteur présent sur la face arrière, ce qui permet d'améliorer les performances de son circuit analogique et d'éviter les risques de pollution. Hautement performant, ce nouveau DAC permet à l'Héritage A200S de faire briller ses performances sonores.

Comme pour les autres modèles d'amplificateur de la marque, l'Héritage A200S reste fidèle à la technologie d'amplification « Alpha », un dérivé de la classe A, améliorée et brevetée par YBA, qui s'articule autour de transistors push-pull. Les transistors, sélectionnés pour leurs performances sonores, sont montés sur un dissipateur qui divise l'amplificateur en deux et de l'autre côté nous trouvons une seconde carte avec tous les relais de commutation. L'alimentation fonctionne en classe A, mais l'étage de sortie ne fournit que la puissance requise par le signal musical. Les forts courants ainsi générés permettent ainsi à l'Héritage A200S de pouvoir dompter la plupart des enceintes, même les plus exigeantes, qu'elles soient de format bibliothèque ou colonne. Pour fournir les étages de puissance en énergie, ici 2 x 2 x 110 W en 8 ohms et 2 x 165 W en 4 ohms, l'alimentation s'articule autour d'un transformateur toroïdal de 2 x 330 VA associé à des condensateurs de forte capacité traités contre les vibrations et garantissant un signal d'une grande pureté. Cette architecture originale permet ainsi d'offrir beaucoup de vivacité et de précision à la restitution sonore. La perfection et la simplicité de sa conception, l'optimisation du schéma et la qualité de sa fabrication en font un concurrent sérieux à des amplificateurs bien plus onéreux.

L'INSTALLATION

Nous ne saurions jamais assez insister sur l'importance particulière à porter sur la maîtrise des vibrations indésirables lors de l'installation d'un appareil et le choix de son support. Pour réduire au maximum ce phénomène, l'Héritage A200S est pourvu de trois pieds lui assurant ainsi une parfaite stabilité quel que soit le support utilisé. Le pied frontal sert à dissiper les vibrations et les deux pieds arrière sont dotés d'amortisseurs caoutchoutés. Son intégration au sein des environnements n'en est que facilitée. L'utilisation d'une barrette secteur en complément semble être un choix pertinent afin de pré-



server au maximum le signal de tous les phénomènes électriques perturbateurs et ainsi garantir les performances de l'amplificateur, ce qui fut notre cas lors des écoutes. Pour ces dernières, nous sommes restés sur nos configurations matérielles habituelles, diffusant les morceaux sélectionnés à la fois en streaming Bluetooth, mais aussi en support physique CD et vinyle.

LE SON

D'emblée, la prestation de L'Héritage A200S a su se montrer extrêmement soignée, délivrant une musicalité très équilibrée, avec beaucoup de relief et de chaleur, et incontestablement riche sur le plan de la clarté et des détails. Cet équilibre musical et d'expressivité, lui permet aisément de se marier avec toutes les enceintes, quelle que soit leur esthétique sonore. Les restitutions des différentes fréquences, tant au niveau de la dynamique et des hausses de puissance que dans la tenue du grave et de l'ouverture de l'espace sonore sont particulièrement impressionnantes. Le médium semble avoir bénéficié d'une attention toute particulière de la part de YBA tant les voix surgissent des hauts parleurs avec naturel et présence sans jamais déformer la chaleur de leurs timbres. Le grave est tendu sans être écrasé lors des passages les plus exigeants. La scène sonore, quant à elle, est restituée avec une vaste image stéréophonique, qui s'étend idéalement en profondeur, assurant une immersion savoureuse pour

l'auditeur. Il est ainsi possible de percevoir sans difficultés les différents plans sonores, aussi bien pour positionner un instrument se situant au fond ou de donner une présence palpable aux voix en face de l'auditeur. Les aigus savent se montrer très clairs sans jamais tomber dans une quelconque agressivité. La sonorité du A200S se veut avant tout réaliste, n'ajoutant aucun artifice au signal musical transmis par la source, restituant ainsi un son d'une grande fidélité et d'une grande pureté. L'expression musicale est limpide et toujours agréable à écouter, sans cesse élégante et sobre, quel que soit le style de musique même si le jazz ou le classique sauront sans doute mieux s'affirmer.

NOTRE CONCLUSION

Avec l'Héritage A200S, YBA fait une nouvelle foi preuve de sa maîtrise et de son savoir-faire en matière d'amplification tant dans le traitement analogique que numérique. Toujours ancré dans la philosophie de YBA qui consiste à faire oublier l'appareil pour laisser jaillir l'émotion, l'Héritage livre ici une musique très agréable à écouter, quel que soit la source ou le style. C'est un produit polyvalent, qui se montre docile, performant et toujours adapté aux différentes habitudes d'écoute. Cet amplificateur est une franche réussite, tant au niveau de sa haute qualité de fabrication que de ses fonctionnalités et de sa richesse musicale, qui ravira les mélomanes les plus pointilleux. ■