

# CH Precision

Une certaine idée de la perfection

**Luxman L-507Z**

*La classe A verte*

**Heed Abacus S**

*High End pour tous ?*

INTERVIEW EXCLUSIVE

**Víkingur Ólafsson**

*Le son de piano*

BANC D'ESSAI



INTERFACE USB

# IDEON AUDIO 3R USB RENAISSANCE MK2 BLACK STAR

par Pierre Fontaine

Aujourd'hui, rares sont les mélomanes qui n'utilisent pas les agréables possibilités qu'offre la lecture de fichiers audionumériques. Pour autant, tous ne souhaitent pas acquérir un lecteur réseau spécifiquement audio. Certains font confiance à leur ordinateur. Si l'aspect pratique est indéniable, grâce à d'excellentes applications comme Audirvana, la sortie audio mérite un traitement particulier. C'est notamment ce que se propose de faire Ideon Audio avec son excellente interface 3R USB Renaissance mk2 dans sa toute récente édition Black Star.



**ORIGINE**

Grèce

**PRIX**

370 €

**DIMENSIONS**

75 x 55 x 16 mm

**S**elon le constructeur grec qui en est le géniteur, cette interface a pour vocation de redéfinir, resynchroniser et régénérer le signal USB émanant d'un ordinateur et à destination d'un convertisseur numérique/analogique. Elle améliore fortement sa transmission grâce à une puce de pointe. L'appareil utilise la technologie en cascade, dixit le constructeur qui n'est guère plus clair sur le sujet. L'alimentation a été dessinée sur mesure pour coller aux spécifications du processeur. Enfin, pour offrir la meilleure synchronisation dans le domaine numérique, le concepteur a opté pour une horloge dont la précision est de l'ordre du milliardième de seconde, soit une femtoseconde.

Ideon Audio avait déjà offert au public une interface quasiment identique répondant au nom de 3R USB Renaissance mk2, mais sa toute dernière édition Black Star se caractérise par une puce programmable de dernière génération dont le constructeur a développé le propre micrologiciel. On note également la présence d'une amplification et d'une correction du signal USB en entrée et en sortie du processus de resynchronisation. Les condensateurs sont des exemplaires « solides » en aluminium à diélectrique polymère Os-Con. Les régulateurs ultra silencieux sont également inédits.

#### L'INSTALLATION

Elle est tout à fait simple. Côté pile, vous connecterez le câble USB émanant de votre ordinateur à l'aide d'un port de type B. Et juste à côté, vous brancherez l'alimentation fournie par le constructeur. Côté face, c'est la sortie. Un port USB de type A vous permettra de connecter le cordon qui se dirigera vers votre DAC. Deux voyants lumineux adjacents vous indiqueront que l'appareil est sous tension et que la liaison USB est effective. Vous aurez certainement compris qu'il sera nécessaire d'investir dans un deuxième cordon USB de qualité. Petit conseil d'ami : privilégiez le second, celui placé entre le Blackstar et votre DAC. C'est là que vous entendrez le maximum de différence. Si vous

êtes vraiment joueur, vous pouvez remplacer l'alimentation d'origine par un modèle de chez iFi Audio, comme la iPower X. Nous avons fait le test, et franchement, la différence de prix se justifie pleinement.

#### LE SON

Dans certains cas, il n'y a pas le choix, la liaison USB est la seule possible. N'ayant pas été conçue à la base pour l'audio, et n'étant pas exempte de défauts, elle incite l'audiophile qui sommeille en vous à chercher inlassablement la meilleure solution. Celle proposée par Ideon Audio est vraiment la meilleure que nous ayons pu tester. Elle permet de réduire drastiquement le niveau de bruit numérique émanant inévitablement de l'ordinateur. La première constatation, évidente, est celle d'un recul de bruit de fond, offrant immédiatement la perception de sonorités beaucoup plus apaisées et calmes. Outre le silence, bien amélioré, qui permet une sublimation du comportement dynamique, c'est dans la perception des plus infimes détails que se manifeste cette « tranquillité ». C'est notamment sur les voix ou les instruments acoustiques que l'on remarque avec le plus de facilité cette transformation bénéfique du signal sonore. Par conséquent, la scène sonore est bien plus structurée, avec des plans plus nets, une sensation de profondeur accrue. Petite mention pour conclure, la Black Star nous a gratifiés d'un très beau registre grave, qui descend aussi bas qu'un bon lecteur réseau, avec ampleur et précision.

#### NOTRE CONCLUSION

Globalement, le petit Black Star n'appelle que des éloges. À ce niveau de prix, il procure une amélioration significative de la lecture audionumérique par un ordinateur. Sa taille réduite ne laisse pas présager de ses véritables possibilités. Il est bien construit, avec des composants de qualité, et selon un schéma original et efficace. Il mérite toute votre attention si vous souhaitez utiliser votre ordinateur comme serveur audio. ■