

# DÍAPASON

● **HI-FI**  
13 SOURCES  
AU BANC D'ESSAI

● **LES BASSES**  
10 ALBUMS  
CULTES

● **BARTOK**  
FASCINANT CONCERTO  
POUR VIOLON N° 2

● **BRUNO WALTER**  
GÉANT  
HUMANISTE



**BOULEZ**  
STOP OU ENCORE ?



# RAVEL

## 150 ans de génie

N° 742 MARS 2025

L 11950 - 742 - F: 8,90 € - RD



REWORLD  
MEDIA

BEL : 9,80€ - ESP : 9,80€ - GR : 9,80€ - DOM S : 9,80€ - ITA : 9,80€ - LUX : 9,80€ - PORT CONT : 9,80€ - CAN : 12,95\$SCAN - MAR : 100DH - TOM S : 1150CFP - TOM A : 1800CFP - CH : 13,50FS - TUN : 20DTU

TOUT UN MOIS DE  
PROGRAMMES SUR



# BLUESOUND NODE ICON

Icon. Dans sa stratégie de conquête du plus vaste marché possible en matière de streaming grand public, le canadien Lenbrook (Bluesound, NAD, PSB) a franchi durant l'été 2024 une étape décisive en alignant trois nouveaux lecteurs réseau sur la rampe de lancement. Aux côtés du réputé Node désormais pourvu d'un tout nouveau DAC ESS Sabre ES9039Q2M apportant un gain significatif en *jitter* et en distorsion, le Node Nano et son DAC ESS Sabre se veulent la porte d'accès la plus simple au monde du streaming en 24/192. Au sommet de la pyramide, le Node Icon, avec ses deux puces ESS Sabre ES9039Q2M en mode Dual DAC, se destine aux amoureux du beau son. Son boîtier en aluminium avec tableau de bord incliné abrite un écran couleur de 5 pouces et un jeu complet d'entrées/sorties numériques/analogiques dont une HDMI eARC et des sorties audio RCA et XLR symétriques. En commun pour toutes ces machines, le système BluOS Controller qui permet d'accéder aux plateformes de streaming en simultané dans plusieurs pièces de l'habitation avec une qualité hi-fi *Hi-Res* (24 Bits/ 192 kHz). La connectique de l'Icon est une des plus complètes qui soient : elle intègre des entrées numériques optique et USB-C ainsi qu'une entrée analogique afin, par exemple, de partager le son d'une platine vinyle en réseau. Il est aussi Apple AirPlay 2 et Bluetooth aptX Adaptive, Ethernet et wifi. S'ajoute à cela une entrée/sortie USB-A permettant d'attaquer un DAC externe (en coaxial et en optique aussi), une sortie subwoofer et deux prises casque jack 6,35 animées par un circuit spécifique

en technologie THX AAA (*Achromatic Audio Amplifier*). Enfin, l'Icon peut aussi piloter un kit de calibration Dirac Live pour s'adapter à l'acoustique ambiante à l'aide d'un microphone de mesure (option).

## L'écoute

*Il y a une logique dans la progression qualitative et tarifaire de Bluesound. En passant de Burr Brown à ESS pour le DAC et en introduisant l'ampli casque THX AAA, la marque franchit un cap vers un son plus affirmé, plus en phase avec les attentes d'un mélomane en matière de profondeur et de résolution. Outre l'amélioration de l'expérience en usage quotidien liée au grand écran et à la grande adaptabilité de ce lecteur réseau à son environnement, l'Icon coche aussi les cases d'un son en progression : très beau, il est à la fois consistant, ample, mais aussi fin et détaillé, même s'il joue moins cette carte que celle d'un son enrobant, soyeux, plus sucré qu'épicé, avec une volonté de séduire par sa complémentarité à des musiques très diverses. L'écoute de la mélodie Det Syng (extrait F) le met en évidence en pacifiant la voix de Lise Davidsen pour donner du duo une vision plus globale et plus chatoyante que percussive et analytique. Un très beau travail de cohésion sonore capable d'enchanter.*

**Les + :** La maturité, forme et fond.

**Les - :** Et un ampli casque valable (+).



[bluesound.com](https://bluesound.com)